



TARIFFAU RHAGLENNI - COST YR AWR

FFEITHIOL	TARIFF - COST YR AWR
Rhaglenni Unigol Rhagwelir y bydd rhan fwyaf y rhaglenni unigol yn disgyn i'r ystod hon ond gellir ysytried symiau uwch ar gyfer uchelfannau yn yr amserlen.	£35,000 i £50,00 yr awr
Cyfresi Byr Bydd mwyafrif y cyfresi o fewn yr ystod hon. Bydd unrhyw gost ychwanegol uwch y lwfans hwn i'w drafod yn ddibynnol ar natur ac unrhyw anghenion arbenigol y gyfres.	£30,000 i £45,000 yr awr
Cyfresi hir dymor I'w drafod yn ddibynnol ar natur y gyfres ond bydd disgwyl gostynigad sylweddol o'i gymharu â'r tariff ar gyfer cyfresi byr.	I'w drafod

ADLONIAINT	TARIFF - COST YR AWR
Rhaglenni cwis ayyb Rhaglenni y gellir cynhyrchu nifer ohonynt o fewn diwrnod.	£15,000 i £30,000 yr awr
Adloniant Ffeithiol Rhaglenni 'realiti', cystadlaethau, ffordd o fyw ayyb	£40,000 i £60,000 yr awr
Adloniant cyffredinol Rhaglenni lle nad perfformio yw'r brif elfen.	£40,000 i £50,000 yr awr
Adloniant/perfformiad Cyfresi gyda pherfformiadau (boed yn gerddorol neu'n actio) yn brif elfen.	£40,000 i £85,000 yr awr

PERFFORMIADAU	TARIFF - COST YR AWR
Rhaglenni unigol fel arfer megis cynhgerddau neu operâu. Gall gynnwys rhaglenni arbennig wedi eu cynhyrchu mewn stiwdio. Disgwylir i raglenni hwy nag awr fod yn rhatach na chost pro rata.	£40,000 i £100,000 yr awr

DIGWYDDIADAU	TARIFF - COST YR AWR
Digwyddiadau I'w trafod yn dibynnu ar y digwyddiad, hawliau a natur y ddarpariaeth.	I'w drafod

DRAMA	TARIFF
Cyfresi drama cyfoes	

Bydd y ffi drwydded yn ddibynnol ar leoliadau, nifer cymeriadau, anghenion sgript ac yn y blaen.	£100,000 i £200,000 yr awr
Cyfresi drama cyfnod Bydd y ffi drwydded yn ddibynnol ar leoliadau, nifer cymeriadau, anghenion sgript ac yn y blaen.	£110,000 i £240,000 yr awr
Cyfresi drama eraill Cyfresi drama sydd â chost is oherwydd ffactorau megis nifer y penodau, maint y cast, nifer cyfyngedig o leoliadau a dulliau saethu.	£75,000 i £120,000 yr awr
Comedi sefyllfa/drama stiwdio	£75,000 i £130,000 yr awr
Dramau unigol Bydd y ffi drwydded i'w drafod yn ddibynnol ar gost talent, hyd y rhaglen, cyfnod y ddrama ynghyd â nifer a natur y lleoliadau ayyb.	I'w drafod yn ddibynnol ar natur y cynhyrchiad a gofynion y sgript.

Chwaraeon	I'w drafod yn dibynnu ar y gamp, hawliau a natur y ddarpariaeth.
------------------	---